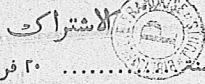


EN-NADIM



عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقوفة ومضطمة من ماضيها

حسين الجزيري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢٦ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٧ صفر ١٢٤٢

ماذا أقول..؟

بعضها ان ينحو نحو (الشيخ سيدي عمر ابن الفارض) إذ من ذلك قوله :

(مقوني بكاس من لواهي صناد)

الى الجبال من نصيب لدهكت) وهي معالمة مضحكة جدا لما بين شعبي ذلك الشاعر الكبير العارف بالله حقيقة وبين هذا الكلام الساج الذي ما له من طلاقة ولا حلالة ، ومن اراد ان يعرف هذا وذلك فليقرأ عن ابن الفارض ما اقتضى فيه المؤرخون ، وعن السلاوي ما نقلته رصيفتنا « الامّة » في عددها الأخير عن جريدة « صدى وهران » ومن ذلك مقال النسيبة والمناجبة

اجتماع الناهضين

ح - فـ ماذا صنعتيم ، ماذا قمنا بماذا احضرتم ؟ شيخ ، شاذلي ، بكاري ، وني ماذا سيأتم قال الوقت قد ضاق ! م - ب - انا سرودت مقالا ومياضض بعد غد ان مدهجت القرصنة .

ب - ل - اما انا فلسوف افكر في موضوع يعجب للقراء وبعد التفكير والتعديريه تكلم به وسيكون ذلك بعد اسبوع على الاقل ح - فـ ماذا ماذا تقولون ، الاعلانات مهلفة والناس ينتظرون واتم تلعبون ؟

م - ب - سيدي (ح) اني اتعهد باحضار قصيدة بدعيه من شعري المعهود وابذل المعهود ، ش - ق - ما لذي يقصنا ؟ لا لا ، اري ان عهدي الكراسي غير كاف ولا يس من زيادة طاولتي اخرى وثلاث معاني

ح - فـ اظنكم حتى الآن لم تدركوا موقفنا ؟

جرمها انها اتخذت لوجههم المستعارة فما لبثت ان صارت مدقانة منهم وما بها بلعقون ! هكذا يشعرونها ويحبونها ، يخادعونها وينقمون عليها !

ممكنة انت يا امتي ما ارحب صدرك ! ما ارحب صدرك ! اصبي اكد اقطعي عضا لسماعي ذوي الحقوق يمتنونك لان غربي عليك تكاد تقتلني ! رب ثبت قدمي في موقفها ، وامتي باصرا امتي في ماخر ساعتك زودني اشماعة وضاهة ، وللثبات لذة ما احلاها ! حسين الجزيري

من القلم اللطيف

وزوجته تشككف

اذا ادعت ان بعض الناس لا يعرفون للحياة معنى وطولت بالدليل فقل ان الرجل الذي يعمل فوق صخرة مسلسلة الساعة الذهبية الباهضة الثمن ويترك زوجته في خصاصة تستعير انواع المواد من جيرانها كالكشفقة ، فهو وامثالي بلا ريب لا يعرفون للحياة معنى (المدراء)

ديوان الضلال

(١٨)

يدرك من يطالع ملزومات احمد السلاوي المستغامي ان هذا الرجل المذموم يحاول في

وقت مبهورا ! لبثت مستعارة ! ظلمت في تعبني واجا ، ولا ادري ، نعم لا ادري ، ماذا انطق وماذا أقول !

وحنقنا وجدت بين الجوانح ، وحرة تولتي ، قلا وربك لا اعرف ان اجيل البصر وماذا أقول اغار على امتي ، امتي اغار عليها ، ابدا هكتا ، ودائما انا انا ، موقف واحد ، مبدا واحد ، وجماد واحد ، ذلك ما يجب ان يكون ما دمت اجزم واعتقد ان الاله واحد !

كن كذلك يا من تريد ان تكون شريفا لا يقفوك عار ، ولا يهتك امتهان دونك والنبات ، الى الامات دونك والاخلاص ، فما من سبب تلحقك الى اليوم الاخير .

حيث عظم يا من تسمع وما عظم حبرتي الا مما اري حولي اذا اجبت بصري ، وربك ماذا أقول ؟

انظر الى ذلك القور ، غور اليوم فقط ارجع البصر الي في القصة فترك تراه وقد خلع ذلك الثوب عنسي ! صل عن حليمة امرة تعلم انه تبدل الذي هو ادنى ، بالذي هو خير ! هكذا يخادعون الامّة ويشعونها ، وكذلك يعللون !

سأهم عما اعترافهم ، أو لهم عما صنعوا ، قبل سنة حداثا يساقون الامّة ، والممكنة لم تقترف حراما ،

رياض النظر في باب

قال ابو طرطور الفصيح، صاحب الشعب المصيح، ارايتم كيف المهندس البخل، سلقني باسنان الطويل، ومن اجل كعكي، عمل لي اكبر عرسي، وما ذلك الا لقلبي القاسي، الذي لم يرث لاشتياء اضراسي، وهكذا حال الجميع المسكين، امام الاكلان الشايعين، ولما احترق دمي من هذه السكاس، انشئت اقول بكل رصاني :

كم نرى اهل الفنى في اهلهم * ونرى البائس في حزن ونوح
فهو في الانكاد دوما صابح * والفنى بين ذبوت وقموح
دأبى الكنى وتوفى الخطام * دأبى التفكير في بني الصروح
قد عمى عن جاتم يشكو الضنى * وهو بالماكرول يحكي تلك نوح
هكذا يبقى الفنى فيما ترى * وتقبى القوم يسهى في كلوح

فاقد المال تولاه الكسوح * والفنى مشغوم يشغوه وروح
بطنه فناء، ونه قد وسعت * ما عليه في الذي بات نوح
اي احسان لقوم قد عموا * عن قعر باحتياج لا يوح
يا تاربا من صخور خلقت * انت لا تدبرن دامن الجروح
ان من لا يرحم القاب اجر يح * كان قطعا صنما من غير روح

في سوسنة

في سوسنة

نكاد نضطر فننقصص لامناه العاش بابا
معضوما نشرح ضمنه ما ياتيه هلاه لامناه من
لاعتساف الذي فكريه ورود المكاتب علينا بشانه
اشرنا في مدد مضى الى صغر سكان سوسنة
من افعال امين المعاش بها وهلنا اخيرا من مكاتب
متواليته انهم رفعوا الشكوى الى المراقبة التي
ثبتت لديها ما يدعون بعد ابحاث واستنطاقات
ونحن نتسائل ما ذا كانت النتيجة ؟ هل حصل
ردع لامين واقلع عما وقعت الشكاية من اجله ؟
اذا لم يقع ذلك فنحن ننهي امولت اهالي
سوسنة لمن لم النظر

صفافس

كانبنا بعض اهالي صفافس في شان امين فلاحه
هناى نسبوا اليه اعمالا غير مرضية وسالوكا شجر
حمن . وهما بواجب التروي اخرنا نشر ذلك
الى ما بعد الاستقصاء والتدقيق

زيارة ضيف

زارنا الفاضل الوحيد السيد محمد قادري احد
اميان سيدي بوزيد والنصر بالمجلس الكبير
حيث حل بالعاصمة لقضاء مغارب وزيرة اصدقاء
فنشكر اطفه ونرحب بقدومه

الغنى واليسير

نفني لفظ العدد الماضي لفظ (عطار) وكما
ترى يقول الى : عطر - عطار - عار - طار -
طرد - رعد - ور، والذين اصابوا في حله هم الادياء:
محمود الشافعي (اخذ الجواز) - جلال
الدين النقاش - محمد قيا - محمد القادري -
مصطفى بن شعبان - محمد بوجيل - محمد الخالصي
عبد الجليل الارناؤوط - محمد الصالح العالي - عبد
الرزاق بن رشيد - فايد حداد - ابو عبد الله -
الهادي الزراد - علي شراد .
اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي كل حروفه مهملة، اذا
انت كسرت اولها كان اسم لشيء لا يتاخر عن
وقته، واذا فتحت اولها وجدت اسم طائر واذا
شددت ثانيا صار اسم مكان يقتض علينا دخوله
وجائزته نهضة من (سالت تركية) توجب
السابق ان اشفع نفسه بتأخير ذي ٢٠ ص - تبين
كل حل يرد على غير طريق البريد يلقى .

شعر الشيخ معاوية

قل مرحبا ومقاضرا بجويده « انهضه » :

قد تحق منا بعد لتروا * نهضة تنقي علينا كل سوء
با عباد الله لا تصفوا بان * اخذوا في قهها فيسعون من تو
سترون كل لون ضمنها * وترون انهم قد اقتروا
متعجب (برون) كاهما * سمعت منتقدا قد قال (بو)
وعلى كل حال الحمد لله * الذي يري خرج وجوهنا للضوء

ولا طار ولا دربك « والديم يعني هذا الصديق
المستشير الكبر وشكره باوزن من الفعليه لنا في
مقاومة البدع والاسراف

(الارساء)

صدقة بالفتا

علنا من اخبار السرس ان الوطني القصور
اخبر السيد (عمار الماوي) قد تصدق على روح
م، دوكان بشار بشرة فركات شارك بها في الاكتاب
المفتوح لاقامة تمثال الفقيه المذكور، فشكرنا
هذه الاحسانات، ونأمل ان اوفر الاحسانات، هامين
يا رب العالمين، وسلام على المخلصين .

(الخسيس)

لا تركنوا ١٠٠٠

اصل بنا اليوم ان الكردي البهائي (ضيفنا
الكريم ٠٠٠) اخذ في التجول ببدايان المملكة
والقصد من ذلك لا يخفى ١٠٠٠

فوجب علينا ان نذكر الكافة بما كنا اوضحناه
عن ذلك المذهب الشيع لئلا يتخذوا

عقوا يا صاحب « الوزير »

(الجمعية)

تذكر دائما

ان مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٩
يبيع جميع انواع الاقمشة رجالية ونسائية بالوان
مختلفة واسعار مناسبة .

مرحبوكم بها بمحل السيد علي الشيمى لثرى ما (بالفرنات) م السلع المتجددة والاسعار المبهتة .



بعد ان وجهت ادارتها مكاتب المداين من
مستعربها ولم يسيروا فلما اظنها ملامة اذا هي ادرجت
اسماهم مردفة بما يستحقون من قاص الكلام .
اذ لا مدر لهم وهم مستعرون على قبول اجر يدة
يدون ان تعدتهم صفاتهم ببيان حقها عليهم
وما بعد نشر الاسماء لا المطالبة قانونيا
الباعة - نذكرهم بتوجيه الحسابات حيث
انتهى سبتمبر و بعضهم متغافلون اشهر وقد انقلب
امانتهم اذبالا لنا

مولودان

رزق صديقتنا السيد المختار سعادة بذكر
سماة محمد الهاشمي - كما رزق الفاضل السيد
الطيب بن حسين بذكر سماة مايا فنهني
الابوين ونرجو للمولودين حياة طيبة

تنبيه

يوجه لنا بعض المكتبيين رسائل بدون امضاء
فتمتددة ويردونها باخرى مشوهة لوما ومغابا لعدم
ادراجنا ما تضمنته . ولذا وجب ان ننبههم بان
المكتبات الكتلية من الامضاء لا نعتدها مطلقا

انتقال

انتقل مكتب السيد الشاذلي بن مياذ من نهج
ليون روش الى نهج الصادقية عدد ٥ تليفون
(١٧ - ٦) فوجب اعلم حركاته

اخبار

ايها الادباء

اعملوا الفكرة وعرفونا ما هي الكلمة الاخيرة
البيت الثاني من البيتين الاتيين :
لا تقبل يدا زهرة ال
شمال في زمن الربيع
قلكم خفتك بـ بذرة
ولكم سقيبتك من (٢٠٠٠٠)

رواية السعد القدام

(المنظر ١٤٨)

اللي فات مات

ماني ياسي يونس لو كاني جيت من هادي
الناس اللي يصبر الهرج رانا تدوة نشلاو قدام
الحكام على الفليست اللي خذتهم مني بالخمس
وبالعشرين وفي نحو داخني كل شي بالكتوب
والبنية ما رضتشي ومن هاللاوي واجيد -
الحاصل ياسي الحاج اسماعيل طاح راج واللي فات
مات والله ينعلك يا شيطان وعلى كل حال انسا
هملت جهدي وعطيت للطفلة على راسها
وتنهرت فيها وافشا الله مبروكين على بعضكم -
انا فاني بها القدر ديري ما سمعت طفلة يوحا
على راسها وهي تحكم في نفسها وتقدم . تقول هذا
نحو وهذا ما نصبروش حتى كانت مندي طفلة
من مرتي لولي بالكل مرة سبيت ريق كيف حكم
صبرتها طمنا لها ثلاث سنين . الحاصل قوة اعطيني
الكلمة الصعيصة في كتابان الصداق الجمعه
الداخله - لا ياسي الكج رجة الوالد ما تقصيريش
واني ها الايام متصايق وما يغشاكش المصاريف
اللي قدامي - تعرقش كيفش بعد غدوة كان مشنا
تقابلوا بعد المغرب ونزيدو نفعاهم ونعملو تاويل -
كانشي تسلمني شويه فمارس - نشوفو الحاصل
ما نصبروش - في الامان ياسي الكج ربي يمد
في انفسكم (ينزل الستة) يعجب

منظومات

معان التوبيخ

وومبيت يوما دعيتني لوصلا

ولم اك من وصل الاغاني بمحور

فقلت فذلك القس ما الاصل اني

اروم وصلا منك قات لها رومي

(ابن الرومي)

الغرابل والقراش

توجد بالمحلم الكائنين بنهج المرمود ٤٧
وهذا ٧٨ صاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
التيهت وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما
القراش المعككة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة.

جائزة لطيفة لمدة سبتمبر

كل مشغري من مغارة الناجي الموزع بسوق
الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرنكا - اذ يوجد بالمحل
كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقمرانية
والكروية ولاجه الشرقي والبرفوز ولاقهشة الكروية
ولاواني العباس والنلاي العاج والمرول والبشاك
وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

خطاطم افرنجية

نهج باب سويقه عدد ١٥٨

بارعة في تفصيل الخطاطم كحاري لاطفال
والبينارات النسائية والكلصن وغير ذلك مما
يطلب منها باسعار مناسبة .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
عدد ٢ يصعد التجار ويقتل بـ لامال التي تقوم
بها البنوك كنصر يراف الاكالات وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل الناجر السيد علي التميمي
بسوق البلاطيه عدد ٢ فها ث انواع البرفوز
البنيم . الزفالر . الشمس . المعرات . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شعادي

فرع مستودع رواج باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسج البلدي)
يتركب لك ارفع رائحة تشبهها باسعار لا
توجد عند غيره واليك بعض انواع عطورة وفمن
العشرة فرام منها :

الطرافه (٢٥٢٥) المسك (٢٥٤٠) البان (٢٥٢٠)

الزهر (٢٥٧٥) القنفذ لا كحل (٢٥٢٠) باريس

(٢٥٢٠) فكرة الخريف (٢٥٢٠) اديم لانداس (٥٤٤٠)

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسهلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسج الكامل

ايدان سنه (بالساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسج
كل ليلة اجل الرايات والفصول المصممة

مدير الحديقة وصاحب امتيازها حسين الحويدي

المطبعة الاهلية - تونس

ادارة العقارات التونسية بنهج القضا عدد ١٦٠ اصبحت اعظم ادارة لتسجيل وبيع وكراء ورهن القارات على اختلافها

محمد الحويدي